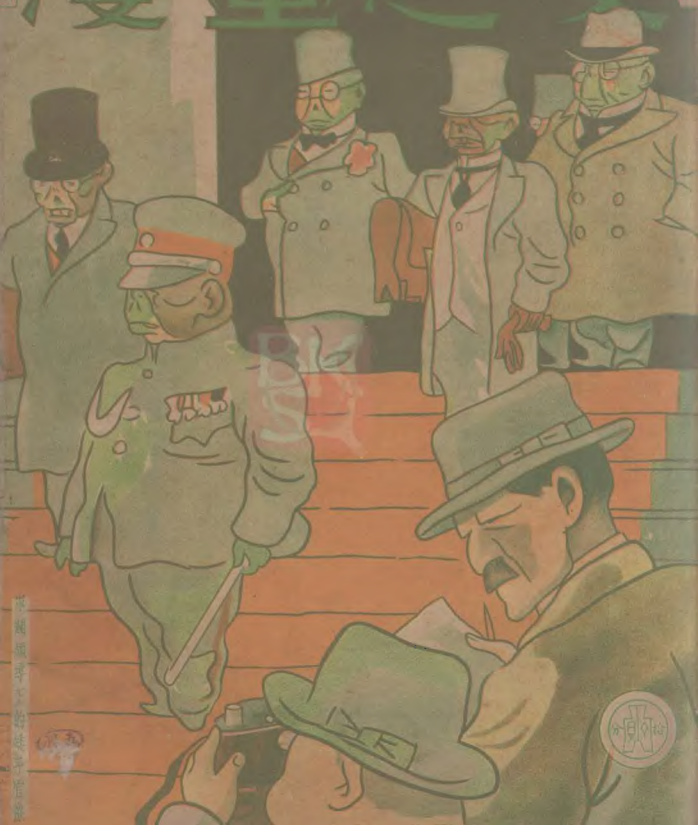


漫畫之友





上海图书馆藏书



9541 412 0018 74358

法西斯的信徒已把戰神武裝起來了

皇天居士

三七禁毒新語 走私西洋鏡

走私西洋鏡



神

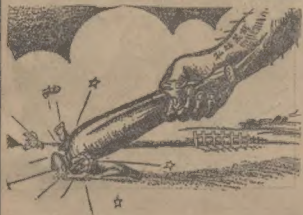
兒童先生何感想

特律作(大晚報)



異途同歸

少飛作(立報)



長來將搶

丁里作(大晚報)



某國軍人滲入合作的走私隊容

李松作(辛報)

三七禁毒新語

稿

錢在丁北，寺正月，大抽毒，禁國血死，四方路上，煙君子穩穩於途。

棺材舖，酒衣舖，冥衣行，香燭店，紙房……莫不大發財源，利市百倍，存貨具罄，供不應求，市面情形，一時為之好轉。

窮民面有喜色，咸謂失業之虞，因獲罪各集，需人孔多，一人身兼數職，收入特豐，連帶小酒館，西華半道聚，走私貨物……亦均趁機一時。

地界強強，棺槨可環，四野土匪團林立，如南後春荷，油然載道。和尚、尼姑、道士，皆大歡喜，日喧嘩不絕，極其生錢快，與無金完經打和尚之事。寺極為繁。

各地寺煙館，連綿大地，如煙霧。放教育鳴，妻以機夜，要播無線電之也變氣血，特加風波口口口口，禮聘高僧在道消遣，以應民需。

利權傾奪，皆無害目。×調學生特聯名呈請：准假盜移「割子手」，以資練習實彈射擊，兼且為地方除害。

×工廠激資鴻：趕造槍枝子彈，願不敷用，派人神槍過

敏以爲導導悲憤，將做軍備競爭。

這錢費小，軍備民運士，一旦都盡，治安頓佳，路不拾遺，夜不閉戶。

南北各地，大開輪金酒館，七七四十九日開天大賭，替流發生，個個接雨，段長親自實臨各地巡視，偷極幸者，不忍。

無告死尸山積。決池大燒機機油，肥田粉，製紙機……以資廢物利用。充軍前民，小災官……因之亦名符其所，抄沒毒品，焚不降焚，用特公告，重金徵求：毒品之最新經濟利用價值。應期專部集國內外名學者研究探討。

某省因某種特稅稅收短絀，一時財政頗呈拮据。某國亦因某種特稅稅收停滯，國外公債指數激增，社會安寧動搖，經濟紊亂，即私貨竭斯耗竭，亦難掛注。於是一面發行緊急公債，一面派道大批軍隊，出動子城，嚴肅秋風。聲稱：這部部，兵文同種，不忍坐視自便，用款演講，廣開顧盼方法，費店之後，不宜過事陰殺如此！

冬臘毒問靈院，每氣靈遊，國際地位與日俱增。

××經濟萎靡，社會靜寂，前總統職事，幸得平告告成(轉城「時」)

歐美一瞥



買賣地圖的週圖自左至右為萊可喬夫，匹那他可夫，托各斯基，拉狄克。
蘇聯 "lavestir"



好友相聚

巴黎 Oeuvre"



汎美利堅聯盟國新編設：這兒是我們的新官殿，這兒是我們的招待廳，這兒是我們的辦公室，這兒就是我的法庭！
羅馬 "Iltruvoso"



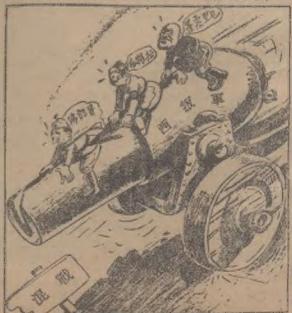
結不解緣

巴黎 "Vind mer"



西班牙的內戰及其助手

"Current History"



無法制止

"Current History"

江 山 一 覽

不 同 許若明作



春風不覺曉處處聞風叫

除個變作



刀劈三關

陳惠如作



鳴鶴驚搖

張曙平作(上換)



一份大富人家傳出了要領一個乾女兒或乾兒子的消息後。

江維良作



相反的理想(一)

韓鏡(國旗)



相反的理想(二)

江秋作



一品當朝——倪德



二虎相爭——內戰



三元及第——執判



四時成貞——演習



五味俱全——走私



六神無主——災民

韓鏡(上海漫畫)



旅中小睡



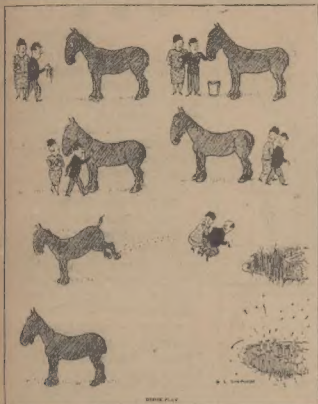
舊恨新愁



兩個父親



自製搖籃



HORSE PLAY

馬不易拍



FOLLOW MY LEADER

模仿指導



SOCIAL MIMICRY

互有利益



THE COURTESY OF THE AGE

尊重女性

我們的小寶寶不啼不多呼吸新鮮空氣



打 電 話

瑞克吐溫著
阮 伍 譯

你坐在一旁，聽別人打電話，還是現代生活中一件最危險的古怪事。昨天陽明裏就有人在打電話。嘿，事情是這樣開始的。有一個家里的人進來，叫我接接某先生的公函，據我觀察，女人往往不情願親自向總局接電話。於是我就接電話鈴，與總局通話：

總局：（粗率地）哈囉！

我：是總局嗎？

總局：當然是的。你要幹嗎？

我：請你替我接自利公館，好嗎？

總局：好。請你聽好了。

於是我聽見——克喀，克喀，克喀，克喀，——克喀克喀克喀克喀！接着是一聲可怕的牙齒磨擦聲，最後聽見一個女人的尖銳聲音：喂！（此聲拖長，由低而高），你要跟我說話嗎？

我沒回答，把電話機給要打電話的人，接着就發生了世界上最奇的事了——片面的談話。你聽見有人發問；可是你沒聽見回答。你聽見有人邀請；可是你沒聽見感謝的答覆。你聽見一會兒的沉默，接上一段明明毫無關係的驚喜，悲哀，或疼痛的呼喊，你不能明白所談的是甚麼話，因為你聽不見零一面的入說甚麼。嘿，奇妙的事就這樣開始起來：

誰的嗎？這事是怎樣發生的？「停」。

你說甚麼？「停」。

噢，不，我想不是的，「停」。

不！哦，不是，我不是這樣說的，我是說，還在說的時候進去——或者剛要說的時候進去也可以，「停」。

甚麼「停」？

我把它翻轉來，在橫邊上倒轉「停」。

是，我也喜歡那樣；不過我想最好還是用花邊或綢緞那一類的東西纏繞上去。這樣一來真是神氣……而且又容易引起人家注意。「停」。

那是在申命記第四十九章，從六十四節到九十七節。我想我們應該時常讀讀。「停」。

恐怕是這樣的；我曾經總是用蟹鉗。「停」。

你說甚麼？（向旁邊說。）孩子，安靜一點！「停」。

噢！是B能音？哦說哈，我當你就是甚麼呢！「停」。

從甚麼時候起？「停」。

噢，我從來沒聽見過。「停」。

你嚇死我！這好像是不會有的事。

丈夫：你是瘋了也要開口紅，是不是想說說說說的悄悄話？



妻：你幹嗎？為什麼信都不寫一封給我？」



說一

章克標

說一是一。「惟初太極，道生於一。」說一是包括了一切的一切。我所以要用這個字來說一說，到底不是因為牠的具有此種玄妙的包括一切一切的性質，却是因為近來沒有人提到一字，而想復開熱鬧罷了。

商店的字號，有叫作一貫堂的，即是不二價的意思，他們的口號是貨真價實，童叟無欺。

實際上，商店的價實實，也的確頗有不二價的趨勢，雖則變相的折扣還很多：比方商店裏足尺加幾的款頭，藥材店的同扣，當坊裏的折扣，以及行家對於客戶的問價，還有規模較大的店舖不好意思不二價，但每年來幾次特別大減價。這些固並非他們不樂於不二價，因為做生意要招徠主顧就不能這樣，怕這通曉世故的人，都肯原諒此種舉措。

不過說一的好處，仍舊是人人都知道，當初劉不入關與父老結法三章：殺人以死。傷人及盜抵罪；因劉不二，就奠定了劉家的天下。項羽在當時尚使也能劉不二，不略其霸帝，垓下之死定可免掉，也許還可以戰勝劉家的。老百姓大眾，都是他的忠實信徒，在什麼時候什麼地方，要變做什麼事，這個一定是極其重要的，能了解這個一定，守這一定，行這一定，便可王天下。所以孟子對梁惠王的問天下惡乎定的回答是定於一。

請早起身，少睡睡覺，不是一定的嗎？中午要吃飯，早有早點，晚有晚飯，穿衣，走路，住家不都是都有一定的規律嗎？因為有一定，所以我們對於衣食住行，便不生問題。倘使不一，便不能夠齊整劃一，而要發生爭執了，以衣為例，前時內政部規定禮服有藍布褂及仿西洋式的禮服二種，因為是二不一，便有了舊商賈子陳家庚與江浙絲綢商人的爭執。

凡事有了一定，就能免掉種種不必要的衝突。比方從前割據混亂的時候，大洋小洋弄不清楚，為子有江南廣東之分，銅元有單雙之別，而且四川的銅元，到了上海要換個價值，上海的到了廣東，也有不同的價值，所以弄得國家四分五裂，各地俱成割據之局勢。現在法幣統一之後，各地劃一而定於一了。幣制上混亂既已消除，而國家的統一，也易完成；兩廣統一之功績，四安事件迅速解決之功績，都可以

萬能的真空除塵器(一)



說是沾了統一幣之光。可見如能一定，就能統一，孟子所謂定於一，是用不到什麼註解的。

有許多爭執之所以發生，都是因不能定於一之故。比方現在辦的所得稅，在開辦之前，就有好了一定的辦法，所以要實行只要定出一個實行的日期即可，什麼爭執也不會發生的。倘使事前沒有一定辦法，必定要發生爭執，弄到不可收拾，所以一定是一定不可少的。現在許多工廠的工

潮，發生勞資的糾紛，也是因為沒有一定辦法之故，在無一定辦法之中，去想出個解紛通之類辦法，效力仍是稀少的。要有一定，自然不生爭執了。

一的重要，我們都已了解，再舉若干，重大而且人人關心的例來說，比方中國對日本的外交，所以不能好好解決，是因為日本不能定於一之故。內內國事常更迭，不一了。內閣更迭外相便要換人，又不一了。而且同一內閣中，軍部與外交方面

素描漫畫特輯



「饑寒是家庭中最大之光榮。」



「饑寒是家庭中最大之光榮。」

五十三號先生及其太太 李維新

每次經過五十三號的門前，總聽見那窗口發了又吵吵的聲音從閉着的窗門裏透出來。似乎他們倆口子生來就有吵吵的嗜好似的，所以無日不夜夜時無刻不吵吵鬧鬧。

聽說呢，始終是雞不律：有的說五十三號先生的脾氣不好，又有的說是那位太太不成東西，更奇怪的則是五十三號先生及其太太所用的紙牌，却戰勝的兩個東家，夫婦之間非常和睦，時常在家看片，還是親愛，而且文雅。許多的說法，其真一是一。倒有熟使我覺得「人言可畏」。

關於五十三號先生及其太太過去的歷史，我一點也不熟悉，他們搬來剛剛半個月，除了看得見他倆那情多意濃地挽手同行外，似只聽得到他們的吵吵聲。在我沒有弄清他們的底細時，簡直坐臥不安，恨不得假裝成探聽者到他們家裏去看個明白。

前兩天，我特地為這事去訪問過當地的公安局的一位戶籍警，他也不能給我一個確切的答復；只是他告訴了我一個故事，似乎與五十三號先生及其太太略略相彷彿，那個故事是，這樣的：

「在五十三號先生及其太太曾搬到此地時，另一條某條街上，同樣住得有一對長相和諧的夫婦。有一次，女的用一根藤條把男的吊在舞台的欄杆上，用皮鞭抽打着他，口裏還喘喘喘喘着。她禁止任何人去勸解她，她手裏還握着一隻鐵錘馬桶，聲言如果有誰來勸解她，她就得把這隻鐵錘馬桶塞進他的嘴裏。這頭一，把這人，」

錯，一箱箱深夜十一點鐘。自己吵飯也不吃地在旁邊守著。後來幸虧她打了兩個頓，倒免了有屋頂倒塌的危險，才把她的大人放下來。接着這番惡劇，便發生了一件很不幸的事。當地的值班的巡警因此嚇死了：原因是那個巡警，腦量多情地問起他那已離開的惡悍如山的老婆來，驚吓得竟破了大動脈，竟致遭遇到腦充血的特症。但是那個女人後來在法庭受審時，極力否認她的罪過，她認為這個責任應當由那個醫院的過於細小的秤量責任；她說她從來沒有見過如此胆小的男人，居然還敢維持治安的巡警，未免太哭話。那時我們雖然極力辯白死者的罪過，而且舉出死者曾經被槍匪追擊，小區上連中五枚槍傷，遍躺在地不肯過走的事實據實，終於不能得到法官的同意，終於死者被理葬為不勇敢的英雄。」

這故事像一段神話，我聽那位男人如果是會詞鋒的話，與那位女人（準是法蘭新尼亞，至於被嚇死的英雄，却找不出適當的比擬了，也罷，反正這都是些無關宏旨的事。

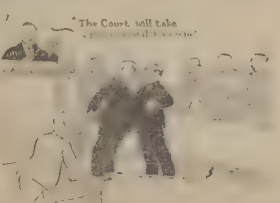
於是乎啊。我便開始以全力獨自來研究這兩位值得嘉獎的夫婦。事情是在平立志堅決肯埋頭苦幹才行，我果然不久也觀察到了他們的動靜，再不久一點，我更完全了解了他們的一切。

那是一個將近黃昏的下午；我在臨街的長窗前，可以看到五十三號的露台。

一隻很肉慾的肥手伸出露台的門窗，戴着白金戒指的食指在掌頭上跳躍着。五十三號太太大聲地呼喊着：

「滾出去！」

兩個律師



慈善家及其他

慈善家

一天，在貴人底別墅裏，
在豪華的會客廳裏，
來了一個求助的窮人，
因為自己底破衣和補丁而紅着脸。
雖然羞愧超過一切的重負地壓毀了他

但那貴人——爲人，據說，是好心腸的。

不錯——在客人面前他是柔順的。
他突然地看見了窮人……套鞋呀！

「本……小……」
「……慈善家……」

「……」呵哈，你這也踏了地爐
你該早在馬槽裏，不應該進我底客廳裏！

並且你，無禮者，

還敢問我……」

「你還想叫我幫助你嗎？」

「請吧，晚禮！你不要怕我得到這裏來。」

窮人覺得有趕得及問話一句話，

就頭低在了門檻下邊。

窮人被與認得是典型的地。

他沒有脫掉套鞋——的確！——
請問怎麼脫掉它呢，當他底腳下沒有
靴子的時候？」



基督復活

在神父伊伯特手裏，
積蓄了錢財。

「……」呵哈，你這也踏了地爐，

神父給自己租得了金幣！

不過，當人們把上帝的時候

就……」

「……」

——「來開吧，伊洛德（們），我的
租子沒有繳納！」

神父決定把自己的財物更妥當地藏好。

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

思想

一次，約在孤裡面前，

眩耀着自己底權威和美麗：

——「你不要生氣，我對你說：

比如，我看你，

你想着什麼，我越，能夠問我爭論呢？

你的精神這樣小，

又沒有氣力，

兩條腿是輕的……

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

……」

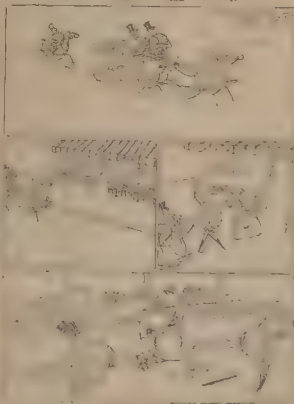
……」

……」

……」



平民皇帝

[illegible][illegible]

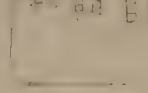
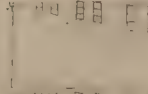
あまのこ



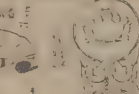
あまのこ



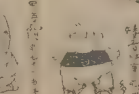
あまのこ



あまのこ



あまのこ



，費時數月特其寫生作品，加以精細的整理和改作，月前曾以其力作二百餘幅，運往首都展覽，為各界人士熱烈地稱贊。據云中途遇玉碎，孫傳，邵力子等，均各贈去漫畫若干幅。自南京脫離後，沈君又將全部作品運滬，已於四月十三日起假座南京路大新公司畫廊公開展覽兩星期。沈君的漫畫風格是獨創的，題材頗有國防最前線上寫實的東西，很有些觸目驚心的作品，所以頗值得一看。(大任)

『別矣，苗仔！』

黃苗子君刻已回廣東，仍將入仕途。



臨行之前，黃君曾招待文藝界的朋友數十人飲別，次日諸友辭又在園樂園酒家設宴公宴黃君，祝他一帆風順，將來兩袖清風，或希望他於從政之暇努力地創作第二屆『全漫展』的作品。(耀敏)

魯少飛臥病

『40代漫畫』編者魯少飛君的身體素來健康，而有『漫中』的雅健，近來因兼任立報及神州日報等處的編輯，工作忙，操

勞過度，忽於三月廿一日晚染病。幾至本誌登稿之半止，已臥病五日，他覺得頭痛，大便不調，體溫熱到三十九度左右，而且米粒不進，諒大夫說，倘熱度能逐漸減低，病狀則絕無厲害的變化，即可平安占勿藥云。(敦慶)

漫人行蹤錄

南京漫畫家錢予君最近曾到廣東農村去搜集『朝報』逐日登載的『王先生』的題材，三月二十九日過滬，忽忽返京。

杭州漫畫家丁深君刻已抵滬，擬在本市某大廣告社服務，並欲與海上漫畫同志過從，以資探討。(會見)

萬氏兄弟營業鼎盛

萬氏兄弟漫畫家——鐵嘴，漫畫，經歷，古時諸君本院飛蹄上所開設的萬氏攝影室年來營業鼎盛，房額不敷應用，於已四月一日遷於隔號之較大店面內。在商運紀念的一個月內，凡投漫畫同志將往攝影者一律無須等待。(順公)

『天津漫展』報道

月前由寶雲客，宗達君，和施君林君等發起的『天津漫展』，自徵集通知發登後，當地各作家目前均極外努力地

製作，預備為以其最有自信的，最幽默的，尤其是最諷刺的作品參加。上海有許多漫畫同志都以為他們所要舉行的這種含有地方性的漫展，無異於天津諸同志已開始籌備『第二屆全漫展』，也可以說是第二屆全漫展天津作品的預展，他們的努力真值得各地漫畫同志的佩服。(一傑)

華北漫畫協會成立！

努力分化國內漫畫運動。

天津有電廣告畫之畫家某君，因其畫實不似漫畫。而以漫畫家自居。特招致天津漫畫作家，組織『華北漫畫協會』，自為首領。同時規定不得向上海各刊物投稿，實行分化中國漫畫運動。而各漫畫作家均向屬中國人。不故作此類假××之事。相率，過去某至今乃為先聲首領云。(四寶)

『笑話笑書』的降生

由胡考和汪子英兩君編輯的，張正宇君獨資經營的，中國圖書公司經銷的，『笑話笑書』，已出世。內容很豐富，定價也便宜，特此介紹。

(本週消息欄，『漫畫講座』祇得暫停一期。上期錯字太多，訂讀者格外原諒！)



主席：胆敢侵吞公款
縣長：沒有的事就如上回孝敬主席的三千元也是小的款數從未破費公家半文錢的
故陳靜生作

如同『犯人』一樣的『要人』

本誌特約漫畫家丁深作



「漫畫之友社」啓事

本社因原址不敷應用，以後如有信稿件等，請逕寄上海民國路華成路銀河里三十八號新址。

漫畫之友半月刊

民國廿六年四月十六日出版
第三四期每份一角
每月一日及十六日發行

編輯者 王銀
發行所 上海民國路華成路銀河里三十八號

電話九四四八四
電話九四四八四

總經售 中國圖書公司
上海四馬路中市

印刷者 生
四馬路一八六號

電話九二五一〇
電話九二五一〇

本刊已呈請內政部登記
預定價目表

| 時間 | 冊數 | 國內本 | 香港 | 歐南 |
|----|----|-----|------|------|
| 全年 | 廿四 | 二元 | 三元六角 | 四元二角 |
| 半年 | 十二 | 一元 | 一元六角 | 二元二角 |

寄費在內郵代件十足通用



納粹黨的百寶箱



15132

58871

漫畫之友